



Imagen tomada de <https://ibero.mx/prensa/universidad-de-excelencia-academica-personalidades-describen-la-ibero>

Colectivo Fuentes Rojas, Ciudad de México.

En abril de 2011, frente a la escalada de violencia, muertes y desapariciones en el país y en respuesta al llamado del poeta Sicilia y víctimas de asesinatos y desapariciones, habitantes de la Ciudad de México convocaron a una acción civil, plástica y organizada como respuesta colectiva y pacífica que irrumpió en el espacio público. Así, surgió la iniciativa "Paremos las balas, pintemos las fuentes" que consistía en pintar el agua de las fuentes públicas, con pintura comestible color rojo, de manera simbólica representando la sangre de las personas asesinadas durante la guerra contra el narcotráfico. Meses más tarde, personas que participaron en la pinta, se reunieron de manera constante, dando paso a la conformación del Colectivo Fuentes Rojas con la intención de continuar con una serie de acciones similares en el espacio público para recuperarlo como un sentido ciudadano, y manifestar la preocupación y compromiso ante la crisis humanitaria en México.

Intuitivamente el colectivo de mujeres y hombres encontró en el bordado una vía para escuchar, construir y sostener una conversación significativa sobre una situación que duele tanto, que a veces se evade. En el hacer mismo descubrieron las posibilidades del bordado: su capacidad de sostener con hilos la esperanza, zurcir la memoria y transformar la realidad. Desde ahí Fuentes Rojas arrancó con la iniciativa Bordando por la paz y la memoria. Una víctima, un pañuelo, los integrantes de Fuentes Rojas se reúnen los domingos en plazas públicas de Coyoacán u otras demarcaciones para bordar casos de asesinatos, desapariciones y feminicidios. Los relatos que se bordan vienen de archivos independientes, cifras periodísticas y también de testimonios de víctimas directas. El bordado por la paz y la memoria se ha convertido en un movimiento, se han dado momentos en que se ha bordado de manera simultánea en 14 estados de la república mexicana y 8 países más, todos bordando víctimas mexicanas.

Actualmente el núcleo de Fuentes Rojas se integra por: **Marcela Herrera, Regina Méndez y Verónica Gil.**