



Imagen tomada de <https://carteleradeteatro.mx/2020/transmiten-online-a-odiar-se-aprende-de-colectiva-las-nahualas/>

Taller “Las Nahualas”, Puebla.

Las Nahualas tienen el objetivo de crear un teatro que sensibilice y denuncie la discriminación y explotación laboral. Inicia en 2001 con el proyecto “Teatro para trabajadores”, posteriormente “La máquina” y “La otra historia de KingKong”, con la cual lograron un intercambio cultural a los Estados Unidos, haciendo representaciones con trabajadoras y trabajadores migrantes. En 2004 se estrenó “Mujer no se escribe con M de macho”, monólogo que al momento lleva 400 representaciones, 80 mil espectadores/as. Desde el 2008 han creado 9 piezas de Teatro Foro, con los temas de violencia feminicida, discriminación laboral, aborto, matrimonio igualitario, trata, y migración. En 2016 estrenaron “Buscarte”, obra con la que obtuvieron una mención honorífica en la Muestra Estatal de Teatro 2017. En 2020 estrenaron “A odiar se aprende”, reconocida con el primer lugar de la MET- Puebla de ese año. Actualmente, el grupo trabaja con los siguientes ejes: a) el teatro como medio de sensibilización; b) creación conciencia social en la no discriminación y la no violencia; c) trabajo con poblaciones LGBTTTI+, infancias y mujeres; d) activismo.